


**Robert Doisneau
à l'Hôtel de Ville**

Araki • Lee Friedlander • Elliott Erwitt • Arnold Newman

avec le soutien de HSBC 

M 09081 - 9 - F: 8,00 € - RD



portfolio

Les lauréats 2006 de la fondation HSBC

texte Jeanne Fouchet

Marina Gadonneix et Clark & Pougnaud présentent à la galerie Baudoin Lebon et dans deux ouvrages publiés par Actes Sud, leurs travaux récompensés par la Fondation HSBC. Leurs images très colorées explorent, entre réel et illusion, nos clichés culturels à travers la télévision, la peinture, le cinéma ou le conte.



Le travail de Marina Gadonneix scrute les espaces de détente et de loisirs, lorsque ceux-ci sont désertés, laissant place à des décors vides et dès lors dépourvus d'identité. Sa série sur les plateaux de télévision en dehors

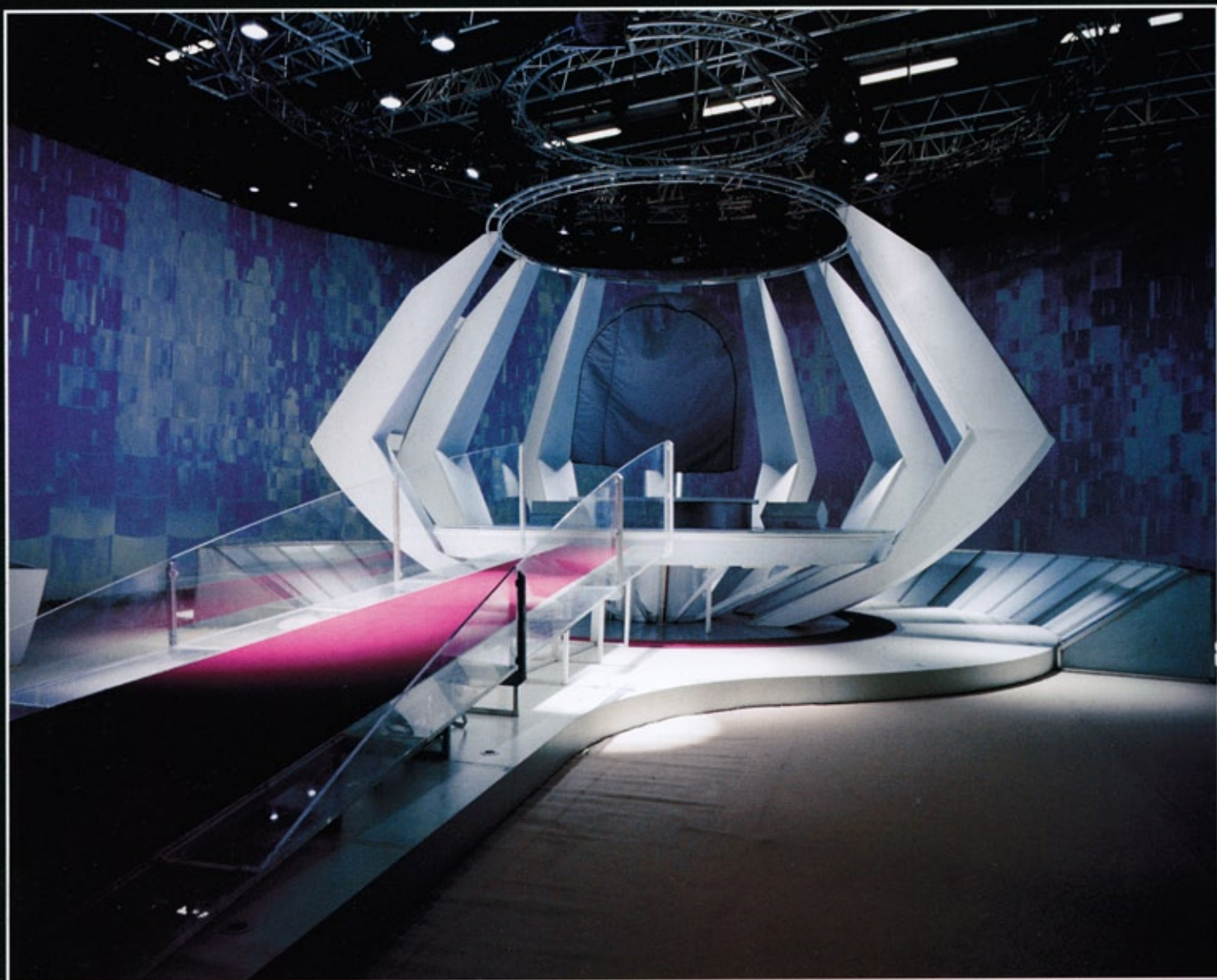
des émissions interroge les rapports entre le réel et le virtuel et la nature de la représentation dans notre culture.

Ci-dessus : Marina Gadonneix, *Sans titre* (©Marina Gadonneix).



Le spectacle est fini. Seule demeure la froide lumière des mires, alphabets chromatiques et silencieux du visible. La mise en scène de la représentation ne semble être qu'une mise en abyme d'elle-même, se répétant en boucle, d'un écran à l'autre.

Ci-dessus : Marina Gadonneix, *Sans titre* (©Marina Gadonneix).



Scène de jeu télévisé présenté dans un décor qui évoque une navette spatiale. Le regard de Marina Dagonneix est à la fois documentaire et plasticien, fasciné par l'architecture de ces lieux dont la vacuité laisse émerger une sorte d'inconscient, une autre symbolique.

Ci-dessus : Marina Gadonneix, *Sans titre* (©Marina Gadonneix).

Ci-dessous : Marina Gadonneix, *Sans titre*
(©Marina Gadonneix).

Plateau du JT d'une chaîne publique.
L'actualité du jour est présentée dans
un décor qui évoque là aussi une navette
spatiale, un laboratoire. L'époque où
la télévision devait se fondre dans notre
quotidien est révolue. Il ne s'agit pas non
plus de faire rêver mais de tenir à distance
l'autre réalité, souvent violente des images
du monde.

